

MILLAMEDIA
Action

VIE D'ARTISTE(S)



Photographies de Patrick Ullmann

DOSSIER DE PRESSE

« Patrick Ullmann, c'est qui ?

J'éprouve toujours une gêne à désigner du terme de photographies les images que nous livre Patrick Ullmann.

Qu'elles soient figures d'artistes, visages du Monde, ses images donnent le sentiment d'une révélation intérieure que l'on n'éprouve d'habitude qu'au contact des maîtres du graphisme ou de la peinture.

Sa chambre noire nous fabrique une lumière de connaissance et d'amour »

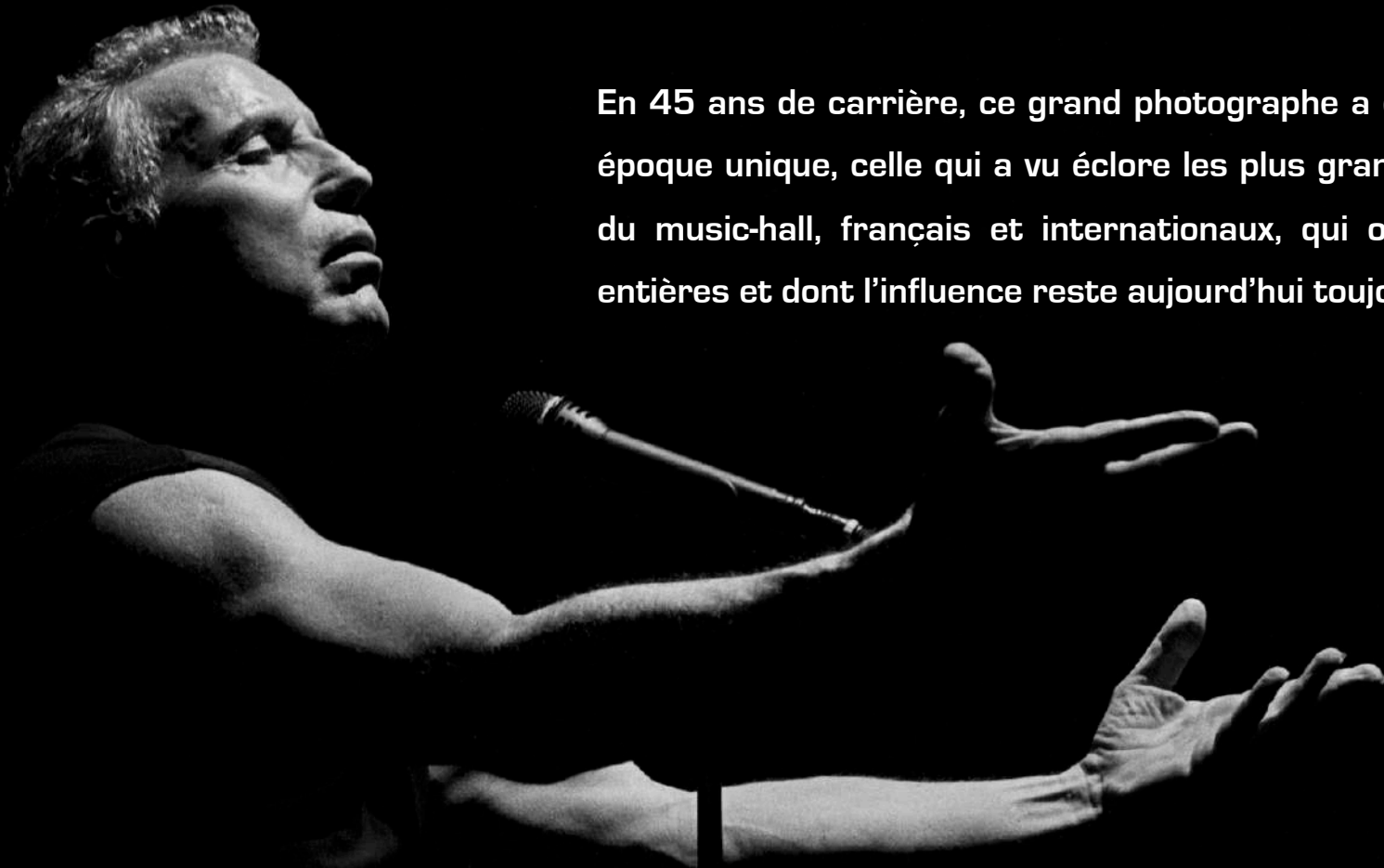
Claude Nougaro



Une vie pour l'amour des artistes...

Bernard Lavilliers, Charles Trenet, Léo Ferré, Barbara, Jacques Higelin, Juliette Gréco, Yves Montand, Christophe... et tant sont passés devant l'objectif de Patrick Ullmann.

En 45 ans de carrière, ce grand photographe a été le témoin privilégié d'une époque unique, celle qui a vu éclore les plus grands artistes de la chanson et du music-hall, français et internationaux, qui ont marqué des générations entières et dont l'influence reste aujourd'hui toujours bien vivante.



L'œuvre de Patrick Ullmann est immense : des milliers de portraits et de photos de scène, des dizaines de photos d'albums et d'affiches, des livres et des expositions dans le monde entier... Un patrimoine unique.

La force de ses images a pour origine l'amour qu'il porte aux artistes, et qui lui a permis de créer une proximité unique avec les plus grandes figures de la scène française et internationale. Cet accord parfait et particulier donne à ses photos un supplément d'âme qui ne triche pas : authentique, dénudé des artifices du spectacle.

Ses tirages sont aussi sa signature : la force des lumières et la profondeur de ses noirs absolus font de ses portraits des œuvres charnelles, incarnées, uniques et intemporelles.



Cette photo, réalisée pour l'expo du Printemps de Bourges en 1976 reste pour Jane Birkin le plus beau portrait de Serge Gainsbourg.



LE PHOTOGRAPHE
AMOUREUX ...

Dès sa plus tendre enfance, le petit Patrick rêve de rencontrer les artistes, de les approcher, d'entrer dans leur univers.

La photo sera son passeport.

Adolescent, il fait deux ans d'apprentissage dans un studio de photo auprès d'un ancien opérateur des studios Harcourt.

Pressé d'approcher les lumières de la scène, il se fabrique alors une fausse carte de presse et se glisse dans les salles de concert : Bobino, l'Alhambra, le théâtre de l'Étoile, L'Olympia... Il y exerce son œil et trouve sa voie.

En 1963, il devient photographe à Europe 1, dans l'émission « Dans le vent » de Cogoni. Mais c'est sa rencontre avec Bruno Coquatrix en 1969 qui va changer son destin. Coquatrix lui propose de devenir LE photographe de l'Olympia ; mieux encore, il lui offre d'installer son studio sous la scène même de la salle mythique.





Ce sera son antre, son « Nautilus » comme il l'appelle. Il ne le quittera que trente ans plus tard, lorsque les marteaux-piqueurs commenceront sa démolition.

Plus qu'un grand photographe, il a été également l'ami des plus grands noms de la scène musicale comme Léo Ferré, Barbara, Claude Nougaro, Jacques Higelin, Charles Aznavour, Bernard Lavilliers et d'autres encore.

Le rêve d'enfant est devenu l'histoire d'une vie, un témoignage unique sur la chanson et du music-hall, un monument incontournable du patrimoine culturel.

L' EXPOSITION

du 28 Juin au 29 Juillet 2021

En partenariat avec la mairie de Paris

Une démarche globale pour remettre
l'œuvre de Patrick Ullmann à la lumière.

Quand l'art s'invite dans la rue...

55 portraits d'artistes français, 40 ans d'histoire de la chanson et du music-hall en plein coeur de Paris, sur les grilles de la mythique Tour Saint Jacques pendant tout le mois de Juillet.

Les portraits seront répartis par paire, sur 27 panneaux de 200 x 150cm. Un 28^e panneau présentera l'exposition : une courte biographie de Patrick Ullmann et l'histoire de cette série de portraits.

Les tirages argentiques de Patrick Ullmann sont une référence dans le milieu de la photographie. Ceux destinés à l'exposition doivent être à la hauteur de l'exigence de l'artiste. Il a alors fallu reprendre le travail intégralement : numérisation, restauration des négatifs, tirage sur des logiciels dédiés.

À ce jour, la plupart des négatifs sont numérisés, ils sont en train d'être restaurés car beaucoup d'entre eux ont subi les assauts du temps. Un travail précis et fastidieux.

Les artistes exposés :

Barbara, Charles Trenet, Nino Ferrer, Serge Reggiani, Gilbert Bécaud, Coluche, Renaud, Bernard Lavilliers, Georges Moustaki, Georges Brassens, Yves Montand, Matthieu Chedid, Cali, Alain Bashung, Jeanne Cherhal, Françoise Hardy, Anne Sylvestre, Michel Sardou, Johnny Hallyday, Jacques Brel, Arnaud, Guy Bedos, Alain Souchon, Guy Béart, Vincent Delerm, Julien Clerc, Dominique A, Hubert Felix Thiéfaine, Jean Ferrat, Claude Nougaro, Michel Polnareff, Benabar, Jacques Higelin, Raymond Devos, Léo Ferré, Michel Jonasz, Claude François, Dalida, Juliette Gréco, Charles Aznavour, Francis Cabrel, Christophe, Serge Gainsbourg.

Et puis il y a le récit, les mots du formidable conteur qu'est Patrick Ullmann, sa tendresse, son humour et surtout son amour des artistes.

Parce que chaque photo culte a son histoire et ses anecdotes, nous avons décidé de leur consacrer une série de vidéos et podcasts. Ces pastilles, dans lesquelles Patrick Ullmann nous livre avec émotion ses rencontres, ses anecdotes et ses histoires partagées avec les artistes, accompagnent le parcours des visiteurs.

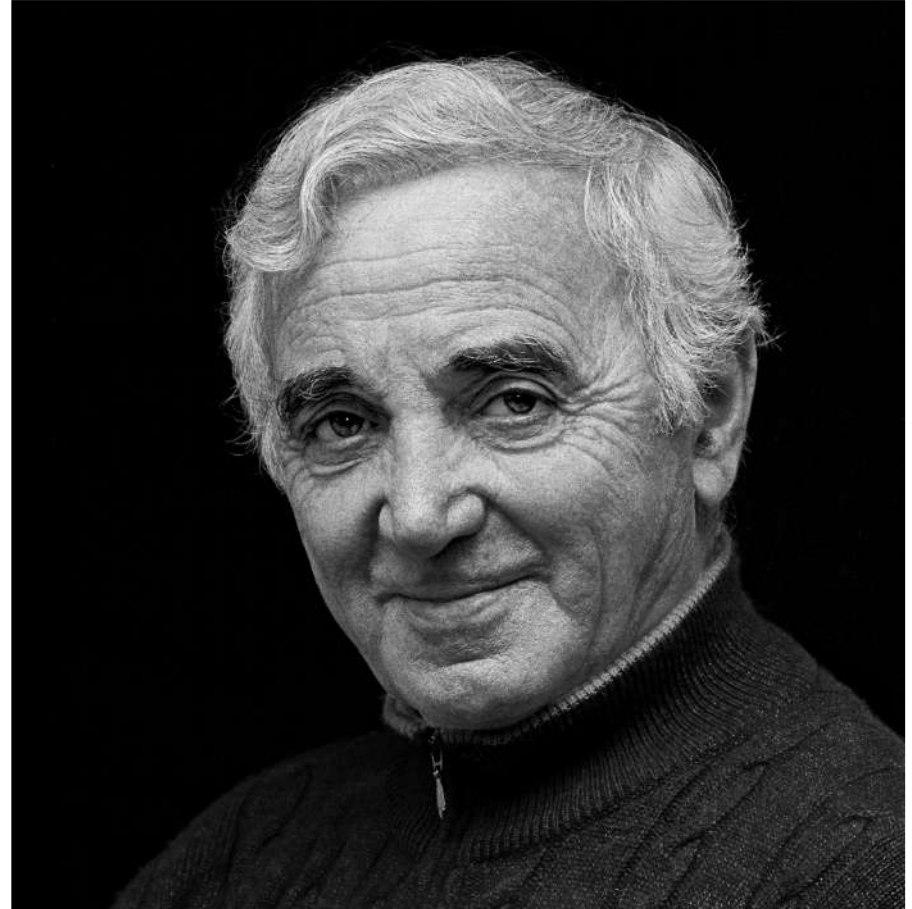
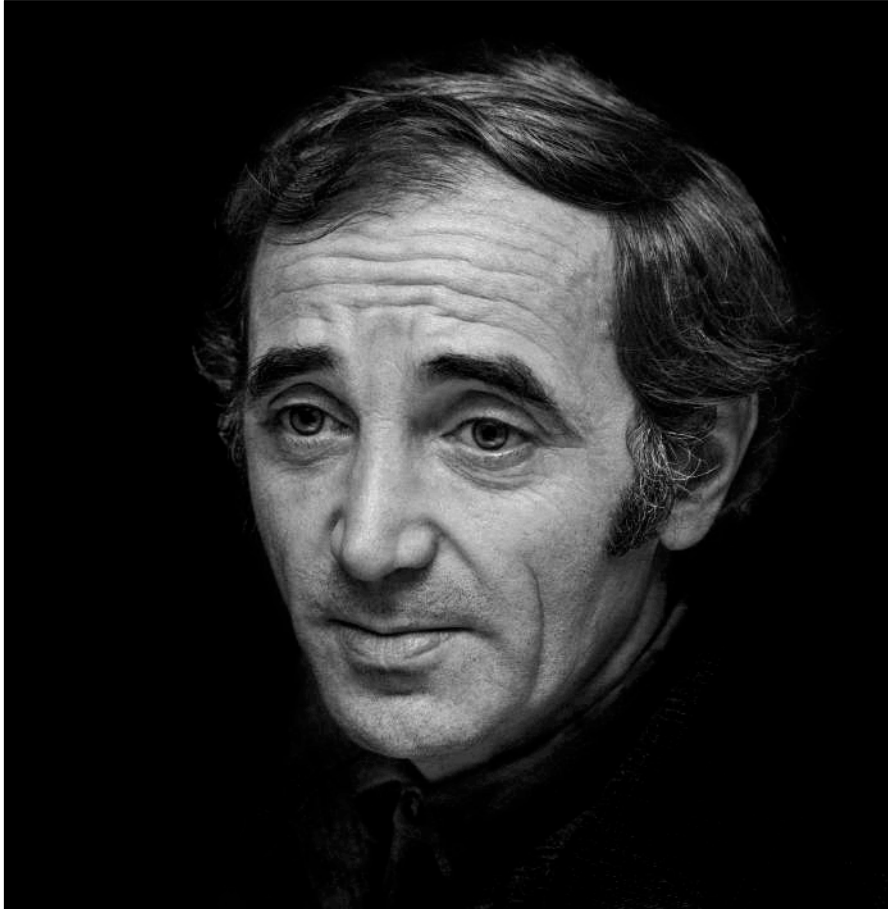
Ainsi, des anecdotes amusantes et émouvantes se mélangent et s'entrecroisent.

C'est surtout une mine de souvenirs précieux et inoubliables... qui livrera aussi quelques secrets.

Ces contenus vidéo et/ou audio seront accessibles sur smartphone par QRcode lors de l'exposition puis relayés sur le Web de sorte à toucher un public encore plus large.

**Cette exposition exceptionnelle tournera ensuite dans
différents lieux en France et à l'étranger.**

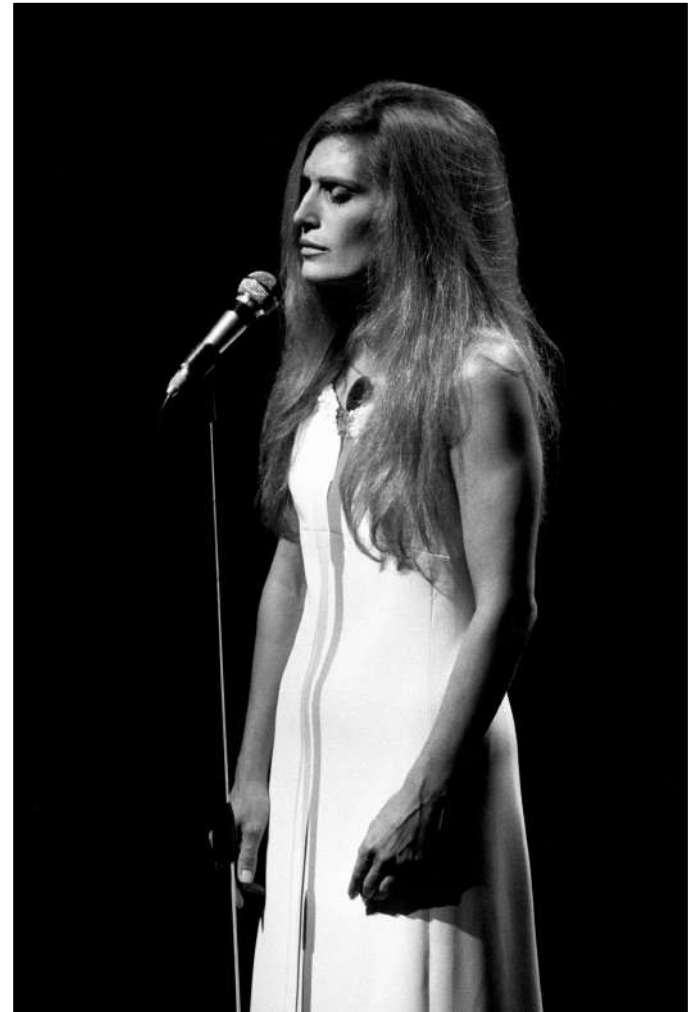
Une programmation est en cours.



Charles Aznavour - 1976 - 2005



Claude Francois - 1972



Dalida - 1971



Renaud - 1980



Charles Trenet - 1982



AUTOUR DE
L' EXPOSITION...

. **Une tombola en ligne à partir du 05 Juin 2021** : Pour l'occasion, le photographe a fait don à l'association AMMA de 12 oeuvres originales issues de sa collection privée. Nous les mettons en jeu afin de financer l'exposition.

Lien pour toutes les informations et la participation :

<https://www.helloasso.com/associations/milla-media-action/evenements/vie-d-artiste-s-photographies-de-patrick-ullmann>

C'est l'occasion unique d'acquérir une oeuvre tirée, numérotée et signée par l'artiste pour seulement 10 euros.

Sa valeur marchande est de 3000 euros.

. **Des concerts du 21 au 29 juillet 2021** : dans le cadre de l'appel à projet « Un été culturel à Paris ».

Des groupes d'interprètes et de musiciens contemporains soigneusement sélectionnés viendront se produire dans le Square de la Tour Saint-Jacques, à l'endroit même de l'exposition. Ils reprendront les titres phares des artistes exposés, l'occasion de poursuivre la transmission intergénérationnelle.

En partenariat avec le Théâtre de la Ville.

. **Projections du film documentaire « Patrick Ullmann, les photos d'une vie »** : Un film réalisé par Frantz Vaillant pour TV5 monde.

Une première projection est programmée à l'auditorium de l'Hôtel de Ville le 1er juillet 2021. D'autres dates sont en cours de programmation.

. **Une exposition de tirages originaux du 30 Juin 2021 au 15 Octobre 2021.**

Galerie Basia Embiricos au village Saint-Paul, 75004 Paris.

Pourquoi Paris ?

En ces temps de pandémie, la culture est en souffrance : musées et salles d'exposition fermées, artistes sans visibilité et souvent sans ressources, public privé d'images, de musique, d'émotion, d'oxygène. C'est pourquoi l'espace proposé par la ville de Paris à Patrick Ullmann est une belle opportunité et un geste qui a du sens :

- Pour la ville, qui tient son rang de capitale de la culture et de « smart city », en offrant au public une exposition connectée accessible facilement au plus grand nombre et relayée sur les réseaux sociaux. Une expérience ludique qui touche aussi les plus jeunes.
- Pour l'artiste, dont le travail sera découvert ou redécouvert, et à qui on rend un hommage mérité car aucun photographe n'a couvert de son regard autant de monstres sacrés sur autant d'années.
- Pour les artistes exposés, tous ces grands noms de la scène musicale qui ont si souvent chanté Paris, et dont les paroles et les mélodies font partie d'une mémoire collective toujours vivante.
- Pour l'innovation, en apportant un regard pluridisciplinaire sur l'art, en associant la photographie, l'architecture, la musique et la vidéo.
- Enfin et surtout pour ce patrimoine inestimable et pourtant si fragile qu'il faut impérativement sauver et remettre à la lumière. Pour le partager, le transmettre, le faire vivre. Pour l'amour de l'art.



AUTOUR DE
PATRICK ULLMANN...

Une histoire de rencontres...

FRANCOIS HABERT

Réalisateur et photographe, François rencontre Patrick Ullmann il y a trois ans pour un achat de matériel photo. Le dialogue s'installe immédiatement et l'évidence apparaît : il faut remettre l'œuvre de Patrick au-devant de la scène et développer des projets pour que ce patrimoine photographique unique reste vivant.

Commence alors une collaboration intense où les deux artistes reprennent patiemment l'œuvre de toute une vie. Classement, numérisation, tirages et élaboration d'une stratégie visant à exploiter l'œuvre sur différents supports.

La rencontre avec Charles Morel donne une nouvelle impulsion à ce projet.

CHARLES MOREL

Avocat spécialisé en propriété intellectuelle et très investi dans la carrière des artistes et créateurs dont il est le conseil, Charles satisfait son insatiable appétit de mots et de mélodies, d'images et d'histoires, par une fréquentation enthousiaste et hétéroclite de tous les lieux de culture.

Sa rencontre avec Patrick Ullmann, la découverte de son travail et de l'existence extraordinairement romanesque du photographe, est l'une des plus marquantes de sa vie. Il s'est lancé avec enthousiasme dans l'initiation ou l'accompagnement des projets éditoriaux et audiovisuels et des expositions en cours de préparation.

KAREEN TRABOULSI

Productrice en audiovisuel et passionnée d'art, Kareen accompagne les porteurs de projets créatifs depuis plus de 20 ans en les aidant à les développer, les construire et les faire rayonner. En Septembre 2020, elle rencontre Charles Morel qui lui présente Patrick Ullmann, dont la personnalité et l'oeuvre la séduisent immédiatement. Elle décide alors de faire partie de l'aventure et intègre le projet de mise en lumière des photographies d'Ullmann dans le cadre des activités de son association, AMMA.

AMMA - MILLAMEDIA **Action**

Créée en 2019, l'association a pour vocation la mise en place de projets culturels sous toutes leurs formes. Dès sa création, elle a bénéficié d'aides privées pour former de jeunes talents congolais à l'écriture de scénarios et aux métiers de l'image et de la réalisation. Les ateliers ont eu lieu entre avril et août 2019 à Kinshasa en République Démocratique du Congo. D'autres initiatives sont en cours de développement en Afrique et au Moyen-Orient.

La mise en lumière de l'oeuvre de Patrick Ullmann est un tout nouveau défi pour l'association qui met son expertise dans le domaine des médias, son savoir-faire en matière de production audiovisuelle, ainsi que son réseau au profit de ce projet enthousiasmant.

CONTACTS

COMMISSAIRES D'EXPOSITION :

CHARLES MOREL

Tel : +33 6 22 06 32 91
c.morel@memo-elaw.com

KAREEN TRABOULSI

Tel : +33 6 14 08 18 07
k.traboulsi@millamedia.fr

GALERIE BASIA EMBIRICOS

Tel : +33 6 60 66 85 90
mbeparis75@gmail.com
www.galeriebasiaembiricos.com

PRODUCTION EXECUTIVE

Milla Media



<https://www.facebook.com/UllmannPat>



<https://www.instagram.com/ullmann.photographe/>



<https://www.patrickullmann.fr/>

