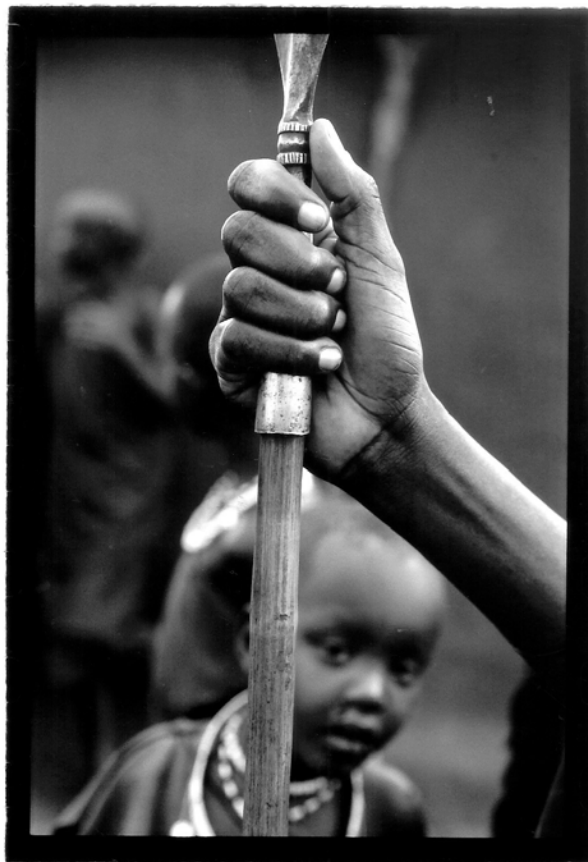




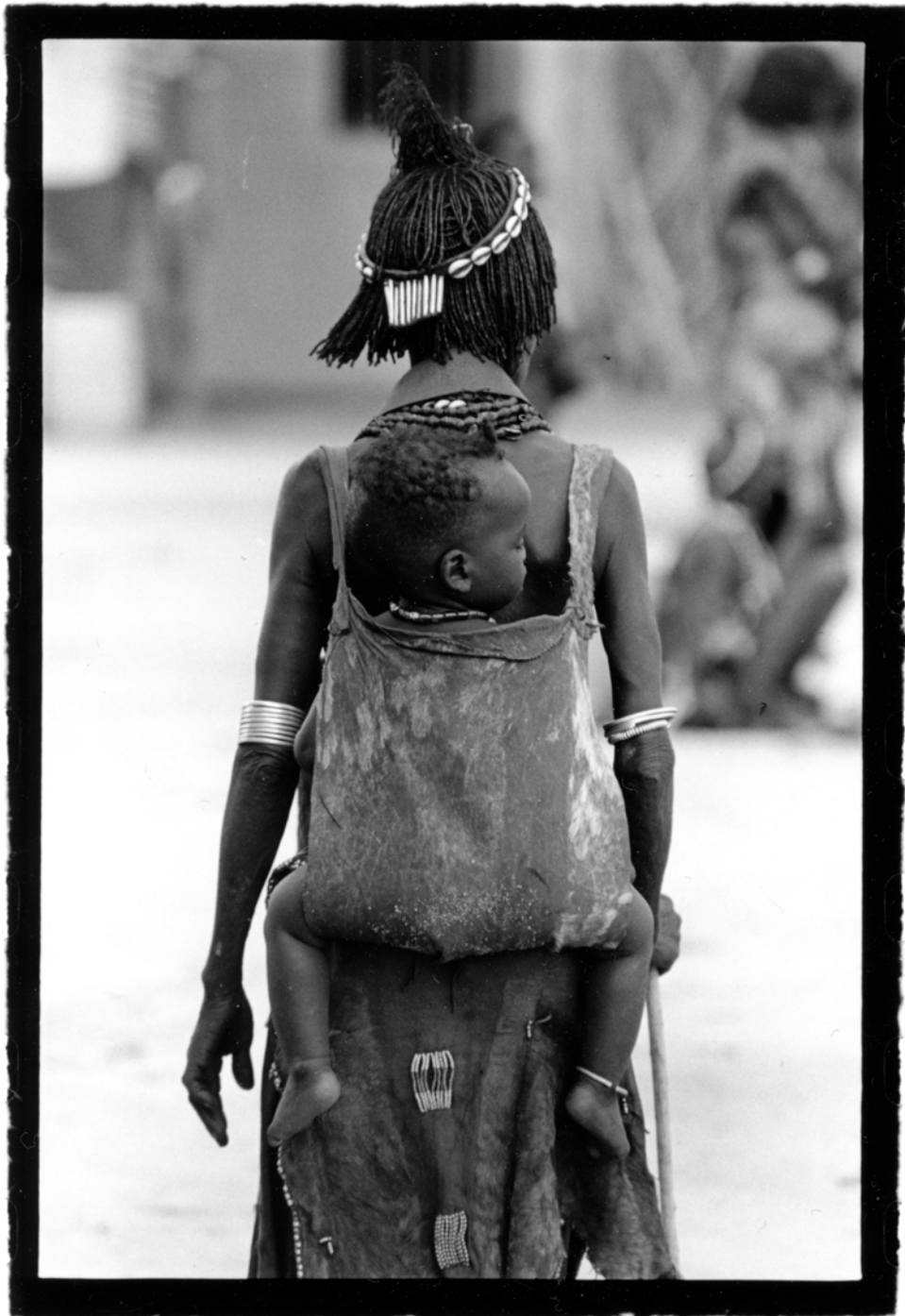
L'Association Tribus du Monde a été initiée il y a plus de 15 ans par la photographe/ journaliste Anne de Vandière.

A travers ses photos en argentique noir et blanc, ses témoignages écrits et ses vidéos, **Anne n'a de cesse de mettre en lumière l'immense richesse philosophique de ces peuples**, la beauté de leurs savoirs ancestraux, leurs croyances animistes liées au pouvoir du sacré, leurs savoir-faire uniques liés à des gestes de mains transmis de génération en génération, mais surtout de valoriser leur **connexion particulière avec la Terre-mère.**

Ils sont les derniers gardiens de notre planète, de notre nature et sans doute les derniers liens avec nos origines. Ils possèdent une écologie intuitive et ancestrale. Ces précieuses sentinelles doivent avant tout exister et être respectées et protégées.



Que ces écologistes naturels cessent d'être considérés comme des primitifs ignorants. Mettons en lumière l'éco féminisme autochtone ! Apprenons de ces peuples, avec une grande humilité ... » Le Nord orgueilleux continue d'imposer au sud un développement qui satisfait d'abord ses intérêts aux dépens de peuples relégués au rang d'assistés. A l'heure où les équilibres écologiques planétaires sont mis en péril, il est grand temps d'imaginer une coopération sous l'angle de savoirs échangés.



Artiste engagée, Anne lance ces « alertes », face aux déplacements forcés de ces peuples, à contre-sens de leur nomadisme et de leurs coutumes, au pillage systématique de leur patrimoine et de leurs ressources naturelles qui peuvent conduire progressivement à leur disparition.

[Anne expose régulièrement son travail en France](#) (en 2017 pour la première fois au **musée de l'Homme**, puis au [Domaine des Etangs, aux Capucins à Brest](#), au Festival photographique de Moncoutant, de Montier en Der ...), à l'étranger, et participe à des conférences, des signatures de livres ...



En plus de 20 années, Anne a parcouru les 5 continents et une vingtaine de pays pour rencontrer plus de 60 tribus /peuples /ethnies/ communautés.

Son prochain projet la mènera sur le lac Nokoué chez le peuple des Tofins au Bénin, en janvier 2024, aux sources même du vaudouisme.

Ses expositions ont reçu le parrainage de l'UNESCO et le soutien de l'association SURVIVAL France.



Dans notre langue, l'innocuité veut dire **notre terre** "nupavut", et c'est la relation. Vous nous expliquez avec l'Inuit, prouver la diversité culturelle veut dire assurer l'équilibre dans le respect des différences et de savoir de la multitude des histoires qui ont produites la riche variété des cultures locales dans le contexte mondial. Les Inuits ont toujours que les différents contextes ne font pas un mythe en pratique, mais la géographie et les attitudes offre un peuple et son territoire. Notre conception de l'histoire est liée à la notion de l'humanité grâce aux ressources abondantes du territoire. Nous construisons une relation d'une importance primordiale avec notre terre.

Notre identité culturelle est fermement implantée dans la flore, et la langue de notre territoire. Notre chant traditionnel, qui est une prière, au phoque, et la balise, au monde et au ciel, nous amène à la terre, continent de l'histoire, la joie de notre alimentation et l'accès de l'indépendance nos économies locales. À ceux qui voudraient nous parler de notre patrie, nous demandons ce qu'ils ont dit de leur terre.

Quel est le prix pour l'humanité de la perte du savoir accumulé par tout un peuple? Si c'est un problème qui nous concerne tous, c'est le réchauffement de la planète.

*Philippe Leducq
Polaris, capitale du Nunavut*



Les croyances quant les Nuits pour le cycle de la vie, la source du soleil et de la lune, les tourbillons du vent, l'espérance des étoiles et de la vie éternelle, sont imprévisibles. Les saisons dans leur changement forment un cercle.

Les Tribus du Monde ont toutes en commun un respect envers une croyance naturelle, pour la Terre-Mère et le Père Ciel, et, chacun de leurs gestes, le respect de leurs morts, est une reconnaissance totale aux vibrations des choses, de la nature, aux équilibres et aux perceptions des sens. Toute chose tend à être ronde, l'environnement car la puissance de l'Univers opère en cercle. Depuis les temps anciens, notre force nous vient de ce cercle sacré, et tout qui n'est pas basé sur ce cercle, car tout ce qui fait le pouvoir de l'Univers est fait en cercle.

Parce que, le monde n'est pas tout équilibré et trouver ces cercles de vie, est pas les points de référence idéales qui permettent leur savoir faire, dans la beauté qui s'explique par la spiritualité de tous ceux qui créent.

Inachève pour l'homme, c'est la vie... *Jean de la Roche
Tribu des Inuits*



Nous sommes heureux de nous enorgueillir que le peuple Sami existe. Les Samis rythment notre vie. Que ce soit, une famille, pendant plusieurs années, nous avons un temps de vie. On a fait peut-être une erreur d'aujourd'hui, pas au regard de la nature et de l'air pur, mais les choses ne sont pas si simples. Aujourd'hui, il est pratiquement impossible de vivre avec un peu de stress. Nous ne pouvons pas vivre dans un monde qui est si complexe et qui nous fait perdre le sens de la vie. Il est temps de retrouver la culture Sami.

Le fait de disperser les populations pour servir le bien-être général de la communauté, les bords de la culture et les lieux de vie ne sont pas séparés par un élément naturel, mais par un élément humain. Les nouvelles lois sont aussi importantes. Elles nous permettent de vivre dans un monde qui est plus respectueux envers la terre et ceux qui la peuplent. Le fait de vivre de la terre est une partie naturelle et respectueuse de la terre. Terre.

Enfin, je seule le monde est le monde qui nous apporte un air pur. Si ce n'est pas le monde, le monde est le monde pour servir les personnes. Si ce n'est pas le monde, le monde est le monde pour servir les personnes. Si ce n'est pas le monde, le monde est le monde pour servir les personnes.

La valeur des éléments naturels, les Samis de Finlande ont une grande sagesse qui guide... *Sami, peuple du nord*



Grâce au versement d'une partie de la vente des photographies d'Anne de Vandière, l'Association Tribus du Monde a déjà contribué aux études d'une jeune fille Masai en agronomie, a aidé à la création d'une petite coopérative céréalière en pays Bassari , a soutenu dans son éducation une maman de sextuplés chez les Dianxanké, a contribué à la création d'un puits en pays Bedik, et a travaillé à protéger la rivière sacrée Maardoowarra en terre Aborigène au nord de l'Australie.

En devenant partenaire du projet éditorial de Tribus du Monde, en achetant des photos, vous contribuez à faire entendre les droits de ces peuples.

Vous pouvez également soutenir l'association par vos dons (association loi 1901 éligible au mécénat et pouvant émettre à ce titre un reçu fiscal).





Projet 2024 : Témoigner pour défendre une culture solaire : un peuple lacustre aux sources du Vaudouïsme

A l'encontre de ce qui est fréquemment établi, le Vaudou est une manière solaire de voir le monde, une vision de l'équilibre entre les humains, la nature, les divinités et les ancêtres.

Le projet d'Anne la mènera début 2024 sur le lac Nokoué, au Bénin, à la rencontre du peuple lacustre des Tofins.

La tribu des Tofins a développé un mode de vie en symbiose avec son environnement. Ils sont majoritairement de culture vaudou. Accompagnée de la Taino (Chamane), Anne ira à la rencontre d'un peuple connecté à la terre et à l'eau du lac. Ils ont ainsi, depuis 400 ans, créé un système d'aquaculture autonome, basé uniquement sur l'utilisation d'éléments naturels du site. Leurs moyens de subsistance sont étroitement reliés à leur environnement.

Le vaudou veut dire : être bien avec ...

Avec quoi, avec qui ? Le visible, l'invisible, entre les hommes et les divinités. Une culture à l'origine d'amour et de paix.

La traite des noirs, l'esclavage a bien évidemment noirci cette culture à travers ces hommes et ces femmes, déportés, maltraités (au Brésil, en Haïti ...).

Ce peuple, par son adaptation symbiotique aux aléas climatiques et à son milieu, est un exemple de résilience. Les clichés qui sont véhiculés (poupées vaudous, transes, sorcellerie...) sont une vision caricaturée des choses.

C'est ce travail qu'Anne se propose d'exposer, pour montrer qu'il est plus que temps de se réconcilier avec cette culture ancestrale qui prône un humanisme global et une certaine vision du monde.

En savoir +

⇒ **Installation au Domaine des Etangs**

Le Domaine des Étangs a accueilli l'installation TRIBU/S DU MONDE dans la Laiterie, nouveau lieu d'exposition dédié à la création contemporaine.

⇒ Instagram : tribusdumonde

⇒ Editions : « Tribus du Monde » aux éditions Intervalles,
H/and I édition Paris Musées// H/and II éditions Nicolas Chaudun /
H/and III éditions Intervalles.
Portfolios aux éditions Tribus du Monde.

<https://tribusdumonde.org>



Partenariats
LAURENCE DREYFUS
ldreyfus@rivaj.fr
+33 6 83 14 08 22

Photographe
ANNE DE VANDIERE
anne.devandiere@wanadoo.fr
+ 33 6 11 76 43 45